

**Разработана**

**ШМО учителей иностранного языка**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по английскому языку для 10класса (профильный уровень) составлена в соответствии с Требованиями к результатам основного общего образования, представленными в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта и примерных программ по иностранным языкам: Английский язык. Профильный уровень. (Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку.-М.-ООО « Издательство Астрель»,2004) и ориентирована на работу по линии учебно-методического комплекта: «Английский язык» О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой (М.: Просвещение, 2010).

На старшей ступени обучения предусматривается развитие учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; обобщать информацию, выделять ее из различных источников.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных связей.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;

- организационно-планирующую;

- контролирующую.

**Информационно-методическая функция** позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

**Организационно-планирующая функция** предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

**Контролирующая функция** заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

**Цели обучения английскому языку**

**Изучение английского языка в 10 классе направлено на достижение следующих целей:**

* развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
* речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо)
* языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы
* социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре и традициям стран изучаемого языка;

в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

* компенсаторная компетенция – развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств
* учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

Данная рабочая программа рассчитана на 204 учебных часа и в соответствии с учебным планом МБОУ СШ №3 на изучение английского языка в 10 классе отводится 6 часов в неделю .

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

* использование учебных умений, связанных со способом организации учебной деятельности, доступных учащимся 10 класса и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка,
* развитие специальных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, участие в проектной деятельности.

Данная программа предусматривает классно - урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, индивидуальных занятий, а также самостоятельной работы учащихся с использованием современных компьютерных технологий. Осуществление целей данной программы обусловлено использованием в образовательном процессе информационных технологий, диалоговых технологий, программированного обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных з после каждого раздела учебника (4) и тестов по лексике и грамматике (16)

Формами учета достижений учащихся является урочная деятельность (ведение тетрадей, анализ текущей успеваемости), а также внеурочная деятельность учащихся (участие в олимпиадах, творческих конкурсах).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения английского языка вXклассе ученик должен

**Знать/понимать:**

* значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения, в том числе профильно-ориентированных и отражающих особенности культуры страны изучаемого языка;
* языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
* новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; правила синтаксиса и пунктуации;
* религии стран изучаемого языка, фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

**Уметь**

**Говорение:**

* вести диалог ( диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
* рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;
* создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

**Аудирование:**

* понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
* понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
* оценивать важность и новизну информации, определять свое отношение к ней;

**Чтение:**

* читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

**Письменная речь:**

* описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; писать небольшие эссе, заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

**Перевод:**

**.** овладеть навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;

**.** овладеть навыками использования таких переводческих приёмов, как замена, перестановка, добавление, калькирование;

**.** овладеть технологией полного и выборочного перевода;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных;
* соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
* расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
* расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
* обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Элементы содержания | | | Требования к уровню  подготовки учащихся: | Тип  урока | Вид  контроля | | Д/з | Дата | | |
| фонетика | лексика | грамматика | план | факт | |
| **1 полугодие (96 часов)**  **Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры. Раздел 1 « Человек- творец» 54 часа** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Искусство | Фонзарядка  Из упр.2стр.4 | Art, genres, genre painting  Visual arts  Landscape, seascape…etc | Present Simple | **Знать/понимать** значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; Лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля.  **Уметь:**  Говорение: рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/ прослушанных текстов,  Аудирование: Оценивать важность/новизну информации, определять своё отношение к ней; | комбинированный |  | Упр.1,2 стр.4 | |  |  | |
| 2 | Известные художники мира. | Ф\з :имена художников из упр.3 стр.7 | Still life  Subject painting | Past Simple | комбинированный |  | Упр. 4 стр. 8 | |  |  | |
| 3 | Аудирование « Известные художники». | Ф\з:из упр.7ст.8 |  | Present Progressive | комбинированный |  | Текст с. 10-11  Упр.8стр.9 | |  |  | |
| 4 | «Зоя Серебрякова». Практика разговорной речи. | Ф\з  ЛЕ стр.10 | Collages, stencils,  pastels,  opaque, etc | Past Progressive | комбинированный |  | Рассказ о З.Серебряковой | |  |  | |
| 5 | Чтение с извлечением детальной информации. “Handmade Beauty” | Произношение ЛЕ | Упр.9стр.11 | Future Simple | комбинированный |  | Упр.10  Стр.11 | |  |  | |
| 6 | Аудирование в рамках ЕГЭ. | Упр. 3стр.7  Упр.5стр8 | РО , для описания картин стр.14-15 | Present Perfect | Понимать основное содержание аутентичных аудиотекстов познавательного характера | комбинированный |  | Упр.3 стр 5-6 | |  |  | |
| 7 | Лексика по теме «Живопись» | Ф\з из упр.12 стр.13 | Упр.18А стр.20 | Present Perfect | Чтение:  Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные живописью), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от когнитивной задачи;  Письмо:  Описывать явления, события, излагать факты в письме личного характера;  **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**  Обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры. | комбинированный |  | Учить лексику стр. 11 | |  |  | |
| 8 | Различные течения в искусстве. Чтение. Описание картины. | Ф\з из упр.13 | Упр.16стр.19 | Present Perfect | комбинированный | Описание картины | У.,12, с. 13 | |  |  | |
| 9 | Работа с текстом “The Picture”. | Ф\з из упр.18Астр.20 | | | комбинированный | Перевод | Упр15,16 стр 19 | |  |  | |
| 10 | Лексический практикум по теме « Виды живописи». | | | | Практ. |  | Текст с 16 | |  |  | |
| 11 | Чтение в рамках ЕГЭ. | Упр.12стр.13 |  |  | комбинированный |  | Учить ЛЕ | |  |  | |
| 12 | Введение новых лексических единиц., | | | | Комб. |  | Упр.18 стр 20-21 | |  |  | |
| 13 | Слова, которые часто путают типа shadow-shade. | shadow-shade. | Виды живописи | Past Perfect | комбинированный |  | Упр.9 стр.9-10 | |  |  | |
| 14 | Выражения со словом piece. | Выражения со словом piece. |  | Past Perfect |  | комбинированный |  | Упр 24 стр23 | |  |  | |
| 15 | Словообразование Adj+Participle 1 и т.д. | Произношение ЛЕ | Easy-going, well-paid, blue-eyed. | Past Perfect |  | комбинированный |  | Правило с 25  Упр25В стр25 | |  |  | |
| 16 | Работа с текстом “J.M.W.Turner”. | | | | **Знать/понимать:**  Значение фразового глагола to die., Виды местоимений, особенности их употребления. Замена субстантивов местоимением one и его особенности употребления. Неисчисляемые субстантивы. Единственное и множественное число существительных. Исключения.  **Уметь:**  Говорение:  Вести диалог - обмен мнениями/суждениями, в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;  Рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;  Чтение:  Читать аутентичный публицистический текст. | комбиниров. | перевод | Текст в | |  |  | |
| 17 | Грамматика в рамках ЕГЭ. Выполнение тренировочных упражнений. | | | | комбинир. | Упр-я | Упр | |  |  | |
| 18 | Фразовый глагол to die. | Построение предложений с to die. | | | комбинированный |  | Фр.глагол  Упр. 28с.27 | |  |  | |
| 19 | Местоимения. | Виды местоимений, особенности их употребления. Выполнение тренировочных упражнений. | | | комбинированный |  | Правило  Уп.29.с28  У.31 с 29 | |  |  | |
| 20 | Местоимение one и его особенности употребления. | Замена субстантивов местоимением one и его особенности употребления. Неисчисляемые субстантивы. Тренировочные упражнения с местоимением one | | | комбинированный |  | Правило  С 30  Упр 33 с 31 | |  |  | |
| 21 | Существительное (ед. и мн. число) | Единственное и множественное число сущ-х. Исключения. Ox-oxen; fish-fish; deer-deer; sister-in-law-sisters-in-law; cactus – cactuses/cacti. | | | комбинированный |  | Правило  У.34 с 31  Упр 37 (а,в) с 32 | |  |  | |
| 22 | Грамматический практикум по теме «существительное». | | | | Практ. | упражнения | У. 35-36 с. 32 | |  |  | |
| 23 | Письмо в рамках ЕГЭ. | | | |  | Зад. С1 | Личное письмо | |  |  | |
| 24 | Практика монологической речи по теме «Живопись». | | | | Практ. |  | Монолог | |  |  | |
| 25 | Грамматический практикум | | | |  | Тест (20) | Повторение | |  |  | |
| 26 | Рефлексивные местоимения | Рефлексивные местоимения и особенности их употребления | | | комбинированный |  | Правило. С 32 | |  |  | |
| 27 | Особенности ед. и мн. ч. сущ. | Сущ-е мн.числа, согласующиеся с глаголом в единственном числе и наоборот. | | | комбинированный |  | Упр. 38, стр. 35 | |  |  | |
| 28 | Практика перевода с русского на английский язык. | | | |  |  | Перевод | У 39 с 36 | |  |  | |
| 29 | Практика разговорной речи. | | | |  | Комб. |  | У40-42 36 | |  |  | |
| 30 | Аудирование в рамках ЕГЭ. | | | |  |  | Аудиров. | У 42 с 38 | |  |  | |
| 31 | Лексика по теме « Жанры в живописи». | | | | **Знать/понимать:**  Языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживание ситуации общения в рамках темы «Живопись. Искусство»  **Уметь:**  Письменная речь:  Составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.  Говорение:  Рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, связанные с искусством.  **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**  Успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных: соблюдения этикетных норм межкультурного общения; | Комб. |  | Слова | |  |  | |
| 32 | Мой любимый художник. | Новая лексика. Практика описания картины. | |  | комбинированный | Описание картины | Повт ГС | |  |  | |
| 33 | Самостоятельная работа по грамматике.(местоимения, им. Сущ) | | | |  | ) | Повторение | |  |  | |
| 34 | Посещение художественной выставки. | Poverty-stricken | Развитие навыков диалога. |  | комбинированный |  | Диалог | |  |  | |
| 35 | Чтение в рамках ЕГЭ. | | | | Комб. |  | Индивид.задания | |  |  | |
| 36 | Фотография как вид изобразительного искусства. | Новая лексика с глаголом  To arrange | |  | комбинированный |  | Упр. 47 стр. 41, упр. 48-49 стр. 42 | |  |  | |
| 37 | Практика устной речи по теме . Описание фотографии. | | | |  | Описание фото | Описать фото из открытого банка заданий ЕГЭ | |  |  | |
| 38 | Представление своей любимой картины – творческая работа. | | | | Творческая работа | | Упр50 стр43 | |  |  | |
| 39 | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. | Тренировочные упражнения по лексике и грамматике. | | |  | упражнения. | Упр в р,т индивидуально | |  |  | |
| 40 | Работа над проектом по теме «Искусство». | | | | Проект | Проект | Лексика | |  |  | |
| 41 | Обсуждение проекта по теме «Искусство». | | | | Презен-я | |  |  | |
| 42 | Защита проектов-презентаций. | | | | Повторен | |  |  | |
| 43 | Разговорный этикет. | Произношение ЛЕ |  |  | Комб. |  | Упр. 55, с.45 | |  |  | |
| 44 | Поэзия « Мона Лиза». Практика перевода. | | | |  | Перевод | У.56с46 | |  |  | |
| 45 | Письмо в рамках ЕГЭ. | Произношение ЛЕ |  |  | комбинированный | Задание С1 | Упр. 57, стр. 47 | |  |  | |
| 46 | Знакомство с песенным жанром “ Nina, Pretty Ballerina. | Песни Nina, Pretty Ballerina | Новые слова |  |  | комбинированный |  | Упр. 58 стр. 47 | |  |  | |
| 47 | Лексико-грамматическое тестирование. | | | |  |  | Тест | Повтор | |  |  | |
| 48 | Самостоятельная работа по теме «Описание картины» | | | | **Уметь**  Аудирование:  Понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов познавательного характера  Говорение:  Высказывать своё мнение, суждение по теме «Виды живописи» |  | Описание | У.50, с43 | |  |  | |
| 49 | Аудирование в рамках ЕГЭ. | Развитие навыков аудирования. | | | комбинированный |  | Упр. 5, стр. 8 | |  |  | |
| 50 | Практика разговорной речи по теме «Живопись». | | | | Практ. |  | Монолог | |  |  | |
| 51 | Говорение в рамках ЕГЭ. | Развитие навыка говорение. | | | комбинированный | монологическая речь | Монолог | |  |  | |
| 52  53 | Контрольная работа № 1 по теме «Человек-творец» | | | | Уроки контроля |  |  | |  |  | |
| 54 | Анализ контрольной работы. | | | |  |  |  |  | |  |  | |
| **Основные культурно-исторические вехи в развитии изучаемых стран и России. Раздел 2 « Во что мы верим» 42 часа** | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Вера человека. | awe  betray  claim  confirm | to deny doing smth,  to deserve smb’s time |  | **Знать/понимать:**  Языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживание ситуации общения в рамках темы «Религия. Вероисповедание»  **Уметь:**  Чтение:  Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные живописью), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от когнитивной задачи;  Говорение:  Высказывать своё мнение, суждение по теме «Религия» | комбинированный |  | | Упр. 1,2 стр. 50-51 |  |  | |
| 56 | « Свадебные предрассудки» .Практика аудирования. | | | |  | Аудиров. | | У 4, с 52 |  |  | |
| 57 | Лексика по теме «Греческая мифология» . | | | |  |  | | НЛЕ  Упр.5 стр53 |  |  | |
| 58 | Легенды Греции.  аудирование. | innocent | menace, to claim lost things, | Прилагательные  Adjectives modifiers | комбинированный |  | | Индивид.задания |  |  | |
| 59 | Боги Греции и Рима. | Имена собствен. | Наречия отношения | Наречия | комбинир. |  | | Правило  Слова с57 |  |  | |
| 60 | Чтение в рамках ЕГЭ. | Чтение с поиском необходимой информации | | | комбинированный | Перевод | | Чтение текста 11 стр. 58-59 |  |  | |
| 61 | Древнескандинавская мифология. | Чтение имен собственных | Пословицы Spare the rod and spoil the chaild |  | комбинированный |  | | Упр. 12, стр. 60 |  |  | |
| 62 | Основные  мировые религии. | Работа с текстом для полного понимания. | | | комбинированный | Ответы на вопросы | | Упр.14, с 61 |  |  | |
| 63 | Практика монологической речи. | | | |  |  | | У.13 с. 61 |  |  | |
| 64 | Страницы из Библии. | Чтение с извлечением информации. | | | комбинир. |  | | Текст с 66-67 |  |  | |
| 65 | Введение НЛЕ | | | |  |  | | ЛЕ с68-70 |  |  | |
|
| 66 | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ | Тренировочные лексико-грамматические упражнения. Суффиксы. | | |  | комбинированный |  | | Упр. 21, 22, стр. 70-71 |  |  | |
| 67 | Практика употребления в речи ЛЕ по теме «Мифология» | Тренировочные упражнения из рабочей тетради УМК. Словообразование при помощи суффиксов. | | |  | комбинированный |  | | упр. 19, стр. 68 |  |  | |
| 68 | Практика перевода с русского на английский язык с употреблением лексики | | | | **Знать/понимать:**  Префиксы anti-, dis-; образование наречий из прилагательных. Выбор между прилагательным и наречием в определённом контексте. Степени сравнения прилагательных.  Супплетивные формы. Место наречия в предложении. Порядок прилагательных при описании.  Разницу в значении похожих наречий (Right – rightly, wrong – wrongly, high – highly, wide – widely).  **Уметь:**  Аудирование:  Понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на иностранном языке  Перевод:  Переводить высказывание с русского на английский язык. |  | Перевод | | Упр.23 с. 71 |  |  | |
| 69 | Слова, которые нельзя путать | Произношение ЛЕ | in spite(of)-despite.  Demand-require |  | комбинированный |  | | Выучить пары слов  Стр. 72-73 |  |  | |
| 70 | Самостоятельная работа по теме «Суффиксы». | | | |  | Тест | |  |  |  | |
| 71 | Словообразование. |  | Префиксы anti-, dis- |  | комбинир. |  | | Упр. 29 |  |  | |
| 72 | Письмо в рамках ЕГЭ. | Написание личного письма с заданной ситуацией. | | | комбинированный |  | | написание письма из банка заданий |  |  | |
| 73 | Лексико-грамматическое тестирование (30 мин) | | | |  | Тест | | Повтор |  |  | |
| 74 | Фразовый глагол to carry. | Произношение ЛЕ | Фразовый глагол to carry. |  | комбинированный |  | | Упр. 30,31, с. 76 |  |  | |
| 75 | Наречия и прилагательные. | Образование наречий из прилагательных. Выбор между прилагательным и наречием в опр.контексте. | | | комбинированный |  | | Упр. 32, 33 с.77 |  |  | |
| 76 | Новые факты о прилагательных. | Степени сравнения прилагательных. Супплетивные формы. | | | комбинированный |  | | С. 79 , 81 |  |  | |
| 77 | Порядок слов в предложении. | Место наречия в предложении. Порядок прилагательных при описании. | | | комбинированный |  | | Правило,  Упр. 35, с. 78 |  |  | |
| 78 | Аудирование в рамках ЕГЭ. | Развитие навыка аудирования с полным пониманием (многократное прослушивание с исп-ем лингафонного оборуд-я) | | | комбинированный | Аудирование | | Упр 40, с.82, упр. 41, с. 83 |  |  | |
| 79 | Грамматический практикум по теме «Предложение». | | | |  | Упр-я | | У37,38с80 |  |  | |
| 80 | Самостоятельная работа « Прилагательное» | | | |  | тест | | Повтор |  |  | |
| 81 | Новые факты о наречиях. | Right – rightly, wrong – wrongly, high – highly, wide – widely. | | |  | комбинированный |  | | Слова с 86 |  |  | |
| 82 | Грамматический практикум по теме «Наречие». | | | |  |  | Упр-я | | Упр в р/т |  |  | |
| 83 | Практика разговорной речи по теме «Тайны мира». | –fully ( hopefully = as I hope)  -evidently (as it is evident) | | | **Знать/понимать:**  Значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;  Слова, перевод которых отличается от соответствующих по написанию слов в русском языке  Лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения по теме «Традиционная английская церковь»  **Уметь:**  Письменная речь:  Составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.  Говорение:  Рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, связанные с искусством.  Вести диалог-расспрос о конфуцианстве и буддизме.  Чтение:  Читать публицистический текст с поиском нужной информации | комбинированный | высказывание на религиозную тему | | Упр. 42, стр. 84-85 |  |  | |
| 84 | Ложные друзья переводчика | Agitator, accurate, extravagant, conservatory, conductor, physician. | | | комбинированный |  | | Упр. 27, стр. 74 |  |  | |
| 85 | Лексика по теме «Мировые религии». | | | |  |  | | Слова с86 |  |  | |
| 86 | Практика употребления ЛЕ в речи. | Menace – danger, deny – refuse, holiday – feast. | | | комбинированный | высказывание с исп-ем ЛЕ | | Упр. 26, стр. 73 |  |  | |
| 87 | Традиционная английская церковь. | Произношение ЛЕ | Активизация лексики при чтении. |  | комбинированный | Чтение и перевод. | | Упр. 45, стр. 88 |  |  | |
| 88 | Практика разговорной речи по теме « По святым местам». | | | | комбинир. |  | | Упр. 46, стр.89 |  |  | |
| 89 | Великий Конфуций. Работа с текстом. | | | | комб. |  | | У. 48.с90 |  |  | |
| 90 | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. | Выполнение лексико-грамматических упражнений. | | | комбинированный |  | | Упр. 49(В) стр. 92-93 |  |  | |
|  |  |  | | |  |  | |  |  | |  |
| 91 | Традиционная Рождественская песня. | Happy New Year  12 days of Christmas - работа в минигруппах | | | комбинированный |  | | Упр. 55 стр. 96-97 |  |  | |
| 92 | Греческая и Римская мифология. | Поисковое чтение и устное обсуждение. Ответы на вопросы после текста. | | | комбинированный |  | | Слова с 86-87 |  |  | |
| 93 | Религии Китая и Японии. | Поисковое чтение и устное обсуждение. Ответы на вопросы после текста | | | комбинированный |  | | Чтение текста |  |  | |
| 94 | Контрольная работа № 2 по теме | | | | уроки |  | |  |  |  | |
| 95 | « Во что мы верим» | | | |  | контроля |  | |  |  |  | |
| 96 | Анализ контрольной работы | | | |  |  | |  |  |  | |
|  | **2полугодие(108ч)**  **Проблемы экологии и здоровья. Раздел 3. « Человек- дитя природы» 48часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Человек- дитя природы. | Экологические проблемы наших дней. Средства языка, необходимые для их обсуждения. | | | **Знать/понимать** значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; Лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля.  **Уметь:**  Говорение: рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/ прослушанных текстов,  Аудирование: Оценивать важность/новизну информации, определять своё отношение к ней; | комбинированный |  | | Упр. 1, 2 стр. 102 |  |  | |
| 2 | Практика аудирования по теме «Пожары». | | | |  | Аудиров. | | У. 3 с.104 |  |  | |
| 3 | Работа с текстом «Общественные организации». | | | |  | Перевод | | У. 9 с.105 |  |  | |
| 4 | Чтение в рамках ЕГЭ. | Чтение в рамках ЕГЭ. | | | комбинированный |  | | У. 15, стр.108 |  |  | |
| 5 | Экологические организации мира. | Произношение ЛЕ | Новая лексика |  | комбинированный |  | | Упр. 18, стр. 113 |  |  | |
| 6 | Природные катастрофы и их последствия. | Произношение ЛЕ | Новая лексика |  | комбинированный |  | | У. 16, стр.108 |  |  | |
| 7 | Работа с текстом «Вулканы». | | | | комб. | Перевод | | У13 с. 108 |  |  | |
| 8 | Практика новых ЛЕ по теме «Природные катаклизмы» | | | | комб. |  | | ЛЕ с 114 |  |  | |
| 9 | Отработка употребления в речи лексики. | | | | комб. |  | | У.20 с 115 |  |  | |
| 10 | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. | | | комбинированный |  | | Упр. в р/т индив |  |  | |
| 11 | Словосочетания с board в составе. | Произношение ЛЕ | Словосочетания с board в составе. |  | комбинированный |  | | Правило, упр. 24, 25, стр. 117-118 |  |  | |
| 12 | Английские идиомы со scratch. | Английские идиомы со словом scratch | |  |  | комбинированный |  | | Упр. 25, стр. 118 |  |  | |
| 13 | Слова, которые нельзя путать | Произношение ЛЕ | smell-scent-aroma-reek. |  | **Уметь:**  Чтение:  Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные живописью), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от когнитивной задачи;  Письмо:  Описывать явления, события, излагать факты в письме личного характера;  **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**  Обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры. | комбинированный |  | | Упр. 26, стр. 119 |  |  | |
| 14 | Словообразование с числительными. | Словообразование с числительными. | | | комбинированный |  | | Правило и упр. 27 с 120 |  |  | |
| 15 | Словообразование (глаголы, образованные от названия животных) | | | | комбинированный |  | | Правило и упр. 28 с 121 |  |  | |
| 16 | Письмо в рамках ЕГЭ. | | | | комб |  | | Упр. 29, стр.122 |  |  | |
| 17 | Работа с текстом «Экологические организации» | | | | Чтение | Перевод | |  |  |  | |
| 18 | Грамматический практикум по теме «Количественные и порядковые числительные». | | | | Практикум |  | | Упр. 32-33.с 124 |  |  | |
| 19 | Грамматический тест по теме « Числительные» | | | | тест | Тест | | Повтор |  |  | |
| 20 | Практикум разговорной речи | Произношение ЛЕ |  |  | комбинированный |  | | Правило |  |  | |
| 21 | Фразовый глагол to rub. | Фразовый глагол to rub. | | | комбинированный |  | | Правило с 123, упр. 30,31 |  |  | |
| 22 | Видовременные формы глагола. | Произношение ЛЕ |  | Видовременные формы глагола. | комбинированный |  | | Правило, упр |  |  | |
| 23 | Аудирование в рамках ЕГЭ. | | | | комб | Аудиров. | | У 7 с. 104 |  |  | |
| 24 | Грамматический практикум «Английские глаголы». | | | | Практ. |  | | У.35,с.128 |  |  | |
| 25 | Пассивный залог. |  |  | Пассивный залог. | комбинир/ |  | | Правило с 130 |  |  | |
| 26 | Грамматический практикум «Пассивный залог». | | | | Практ. |  | | Прав.131 |  |  | |
| 27 | Глаголы, имеющие два дополнения. | Произношение ЛЕ |  | Глаголы, имеющие два дополнения. | Знать/пониамть:  Глаголы, имеющие два дополнения.  Переходные и непереходные глаголы | комбинированный |  | | правило с 128, упр. в р/т |  |  | |
| 28 | Переходные и непереходные глаголы. | Произношение ЛЕ |  | Переходные и непереходные гл-лы. | комбинированный |  | | Правило, с. 130  Упр.38,39 с.131 | 14.02. |  | |
| 29 | Чтение в рамках ЕГЭ. | Произношение ЛЕ | Задание В 3 |  |  | комбинированный |  | | Задания к тексту | 14.02. |  | |
| 30 | Грамматический практикум «Переходные и непереходные глаголы». | | | | **Знать/понимать:**  Значение фразового глагола to die., Виды местоимений, особенности их употребления. Замена субстантивов местоимением one и его особенности употребления. Неисчисляемые субстантивы. Единственное и множественное число существительных. Исключения.  **Уметь:**  Говорение:  Вести диалог - обмен мнениями/суждениями, в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;  Рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;  Чтение:  Читать аутентичный публицистический текст. | Практ. |  | | подготовка к тесту | 15.02. |  | |
| 31 | Лексико-грамматический контроль “Man - the child of nature” | | | |  | тест | | Повтор. | 16.02. |  | |
| 32 | Topical Vocabulary – лексический практикум. | | | | Практ. |  | | Слова с. 134 | 17.02. |  | |
| 33 | Практика разговорной речи «Экологические проблемы». | | | | Практ. | Дискуссия | | Упр. 42 с. 135 | 20.02. |  | |
| 34 | Монологический тренинг « Экология». | | | |  | Монолог | | У. 44с 136 | 21.02. |  | |
| 35 | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. | | | | комбиниров. |  | | Задания ЕГЭ | 21.02. |  | |
| 36 | Работа с текстом с извлечением детальной информации “ The Sound Machine”. | | | | чтение | Перевод | | Упр. 49 с. 137 | 23.02. |  | |
| 37 | Практика письменной речи “ Narrations”. | | | |  | Письмо | | У 54.с 142 | 24.02. |  | |
| 38 | Творческая письменная работа по теме | | | |  | Тв.работа | |  | 27.02. |  | |
|  | “How I decided to be green”. | Произношение ЛЕ | Активизация лексики по теме экология |  | комбинированный |  | | Упр. 56 с. 143 |  |  | |
| 39 | Практика разговорного этикета “ Replies”. | | | | Практ. |  | | У.57 с 143 |  |  | |
| 40 | Перевод текста по теме | | | | комбинированный |  | | Индивид.задания |  |  | |
| 41 | Письмо в рамках ЕГЭ. | | | | комб | З. С1 | | письмо |  |  | |
| 42 | Контроль монологических высказываний №9 « Экология». | | | |  | Монолог | | Монолог |  |  | |
| 43 | В мире английской поэзии “ In The Fields”, “The Lake Isle of Innisfree” | | | | комбинированный |  | | Упр. 59, 60 с. 144-145 |  |  | |
| 44 | Работа над проектами. Выбор тем и поиск информации. | | | | проект | Тема | | Стр. 146 |  |  | |
| 45 | Презентация проектов. | | | | проект | Проект | | Презен-я |  |  | |
| 46 | Контрольная работа № 3 по теме « Человек- дитя природы» | | | | Уроки контроля |  | |  |  |  | |
| 47 | Контрольная работа № 3 по теме « Человек- дитя при-роды» | | | |  |  |  | |  |  |  | |
| 48 | Анализ контрольной работы. | | | |  |  |  | |  |  |  | |
| **Социально-экономические и культурные проблемы развития современной цивилизации. Раздел 4. « В поисках счастья» 60часов** | | | | | | | | | | | | |
| 49 | В поисках счастья. | Новые ЛЕ по теме | |  |  | комбиниров. |  | | Упр. 1 стр. 148 |  |  | |
| 50 | Аудирование «Счастливая мать». | | | |  |  | Аудиров. | | У.4 с.149 |  |  | |
| 51 | Практика монологических высказываний | | | |  | Практ. | Монолог | | Текст 153 |  |  | |
| 52 | «Самый счастливый момент в моей жизни». | Произношение ЛЕ | Отработка ЛЕ в речи |  | **Знать/понимать:**  Языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживание ситуации общения в рамках темы «Живопись. Искусство»  **Уметь:**  Письменная речь:  Составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.  Говорение:  Рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, связанные с искусством.  **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**  Успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных: соблюдения этикетных норм межкультурного общения; | комбинированный |  | | Упр. 13-12 стр. 155 |  |  | |
| 53 | Работа с текстом « Мечта, ставшая реальностью». | | | | Чтение | Перевод | | У.14 с 155 |  |  | |
| 54 | Извлечение детальной информации из прочитанного. | | | | Чтение | Высказ. | | У.16 с 158 |  |  | |
| 55 | Чтение в рамках ЕГЭ. | | | | комбиниров | Ответы | | Ответы на вопросы |  |  | |
| 56 | Пересказ прочитанного текста | | | | комб. | Пересказ | | Пересказ |  |  | |
| 57 | « Счастливый человек». | Чтение и перевод текста с элементами анализа | | | комбинированный |  | | Упр. 17 с.159 |  |  | |
| 58 | Лексика по теме текста. Упражнения. | | | | комб. |  | | У 19 с 162 |  |  | |
| 59 | Лексика по теме “ Man – the seeker of Happiness”. | | | | комб. |  | | С.163-165 |  |  | |
| 60 | Лексический практикум. | | | | комб. |  | | ЛЕ. |  |  | |
| 61 | Составление рассказа по плану. | | | | комб. | План | | Рассказ- |  |  | |
| 62 | Говорение в рамках ЕГЭ. | | | | Комб. |  | | монолог |  |  | |
| 63 | Слова, которые путают в употреблении | Произношение ЛЕ | pretty-very  to reflect – to brood  fee-salary  fat – stout |  | комбинированный |  | | Правило, упр. 28-29, стр. 168 |  |  | |
| 64 | Словообразование. Сокращение слов. | Произношение ЛЕ | Аббревиатуры, сокращения |  | комбинированный |  | | Правило, упр. 30 стр. 169 |  |  | |
| 65 | Практика в словообразовании. Упражнения. | | | | комб. |  | | Стр. 171 |  |  | |
| 66 | Разговорный этикет |  | «Разговор по телефону». |  | комбинир. |  | | Упр. 32, стр. 172 |  |  | |
| 67 | Контроль грамматических навыков по теме «Словообразование». | | | | Урок контр. | Тест | | повторение |  |  | |
| 68 | Аудирование в рамках ЕГЭ. | | | |  | комбинированный | Аудирование | | Упр. 7 стр. 151 |  |  | |
| 69 | По страницам зарубежной литературы |  |  |  |  | комбинированный |  | | Упр. 27 стр. 166 |  |  | |
| 70 | «Счастливый принц» Оскар Уайльд. | | | | **Знать/понимать:**  Языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживание ситуации общения в рамках темы «Вера человека»»  **Уметь:**  Чтение:  Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные живописью), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от когнитивной задачи;  Говорение:  Высказывать своё мнение, суждение по теме «Счастье»» | Чтение | Перевод | |  |  |  | |
| 71 | Фразовый глагол to stick. | Произношение ЛЕ | Фразовый глагол to stick. |  | комбинированный |  | | Правило, упр. 33, стр. 173 |  |  | |
| 72 | Неличные формы глагола - инфинитив. |  | To be honest  to begin with  to tell the truth | Неличные формы глагола - инфинитив. | комбинированный |  | | Упр. 36-35, стр. 175 |  |  | |
| 73 | Причастие 1,2. |  | Have +Ving | Причастие 1,2. | комбинированный |  | | Упр. 37, стр. 175 |  |  | |
| 74 | Письмо в рамках ЕГЭ. | | | | комбиниров | Задание С1 | | слова c 180 |  |  | |
| 75 | Фразы с инфинитивом. | | | | Комб |  | | Правило |  |  | |
| 76 | Использование инфинитива после help. | | | | Комб |  | | У 40 с 178 |  |  | |
| 77 | Грамматические структуры с Have+V or Ving. | | | | комб |  | | У 41 с 179 |  |  | |
| 78 | Грамматический практикум по теме «Неличные формы глагола». | | | | Практ. |  | | У 42 с 179 |  |  | |
| 79 | Контроль грамматических навыков | | | |  | Тест | | Повтор |  |  | |
| 80 | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. | | | | комбиниров. | Упражнения | | Упр. в р/т индив |  |  | |
| 81 | Практика разговорной речи « Описание радостных моментов в вашей жизни». | | | | Практ. | Высказывание | | Упр. 46 стр.182 |  |  | |
| 82 | Topical Vocabulary по теме «Оптимисты и пессимисты» | | | | Практ. |  | | Учить лексику |  |  | |
| 83 | Лексический практикум. | | | | Практ. |  | | У 51 с 185 |  |  | |
| 84 | Чтение текста с извлечением детальной информации «Несчастливые люди». | | | | Чтение | перевод | | Упр. 48 стр. 183 |  |  | |
| 85 | Чтение в рамках ЕГЭ. | | | | Чтение |  | | У. 47 с182 |  |  | |
| 86 | Практика письменной речи. | | | | Практ. |  | | У 51 с 185 |  |  | |
| 87 | Составление плана-пересказа. | | | | Комб. |  | | У53 с 185  (а,в) |  |  | |
| 88 | Сочинение по составленному плану. | | | |  | Сочинен. | |  |  | |
| 89 | Контроль лексических навыков по теме « В поисках счастья»» | | | |  |  | Тест | | повторение |  |  | |
| 90 | Практика разговорного этикета «Выражения благодарности». | | | |  | Комб. |  | | Упр. 54 стр. 186 |  |  | |
| 91 | Произведения известных поэтов “ Young and old”, “Sea-Fever”. | | | | **Уметь**  Аудирование:  Понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов познавательного характера  Говорение:  Высказывать своё мнение, суждение по теме «Виды живописи» | Комб. |  | | Упр. 55 стр. 187 |  |  | |
| 92 | Говорение в рамках ЕГЭ. | | | | комб | монолог | | Монолог |  |  | |
| 93 | “Don’t worry, be happy”-отработка произношения слов песни. | | | | Комб. |  | | Упр. 56 с 188 |  |  | |
| 94 | Контроль литературного чтения стихотворений | | | |  | | | |  |  | |
| 95 | Работа над проектом. | | | | Проект | Проект | | Стр. 189 |  |  | |
| 96 | Выбор темы и подбор материала к проектам. | | | |  |  | |
| 97 | Обсуждение проблемных вопросов. | | | |  |  | |
| 98 | Аудирование в рамках ЕГЭ. | | | | Комб. | Аудиров | | У. 8 с 152 |  |  | |
| 99 | Защита проектов. | | | | Проект | Проект | | Презен-я |  |  | |
| 100 | Контрольная работа № 4 по теме  « В поисках счастья» | | | |  | Урок |  | |  |  |  | |
| контроля |
| 101 | Контрольная работа № 4 по теме  « В поисках счастья» | | | |  | Урок  контроля |  | |  |  |  | |
| 102 | Анализ контрольной работы | | | |  |  |  | |  |  |  | |
| 103 | Повторение пройденного материала | | | |  |  |  | |  |  |  | |
| 104 | Итоговая промежуточная аттестация. | | | |  | Урок контроля |  | |  |  |  | |
| 105 | Практика перевода | | | |  |  |  | | Индивид.задания |  |  | |
| 106 | Практика устной речи ( подготовка к ЕГЭ) | | | |  |  |  | |  |  |  | |
| 107 | Урок повторения | | | |  |  |  | |  |  |  | |
| 108 | Урок повторения | | | |  |  |  | |  |  |  | |

**Содержание программы учебного курса**

**Предметное содержание речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика общения** | **Раздел учебника** | **Кол-во часов** |
| Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры | Раздел 1 « Человек- творец» | 54 |
| Основные культурно-исторические вехи в развитии изучаемых стран и России | Раздел 2 « Во что мы верим» | 42 |
| Проблемы экологии и здоровья | Раздел 3. « Человек- дитя природы» | 48 |
| Социально-экономические и культурные проблемы развития современной цивилизации. | . Раздел 4. « В поисках счастья» | 60 |

**204ч**

**Виды речевой деятельности.**

**Говорение**

*Диалогическая речь.*

Введение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка

Развитие у школьников диалогической речи на старшей ступени предусматривает:

* развитие умений участвовать в беседе;
* запрашивать информацию и обмениваться ею;
* высказывать и аргументировать свою точку зрения;
* расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию;
* брать на себя инициативу в разговоре;
* вносить пояснения и дополнения;
* выражать эмоции различного характера;

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенстуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны изучаемого языка.

*Монологическая речь.*

* подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного);
* характеристика литературных персонажей и исторических личностей;
* описание событий;
* изложение фактов;
* высказывание своей точки зрения и ее аргументация;
* формулирование выводов;
* оценка фактов/событий современной жизни;
* сопоставление культурного портрета своей страны и стран изучаемого языка;
* комментирование сходства и различий;

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как:

* сообщение;
* доклад;
* представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

**Аудирование**

На старшей ступени происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

При этом предусматривается развитие следующих умений:

* понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
* выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
* относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения;

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

* предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
* выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
* обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
* выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.,) с опорой на языковую догадку, контекст;
* игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания;

**Чтение**

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстовразличных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения;

* *ознакомительное чтение* – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
* *изучающее чтение* – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
* *просмотровое/поисковое чтение* – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

* выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;
* определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
* отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовки доклада, сообщения.

**Письменная речь**

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

* писать личные и деловые письма;
* сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр)
* писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
* письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы;

Продолжается совершенствование и развитие умений:

* описывать события/факты/явления;
* сообщать/запрашивать информацию;
* выражать собственное мнение/суждение;
* кратко передавать содержание несложного текста;
* фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
* составлять тезисы, развернутый план выступления;
* обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

.

**Социокультурные знания и умения**

* расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом интересов, наклонностей и предпочтений;
* углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитет, образе жизни, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации;
* развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур;
* дальнейшее совершенствование социолингвистических факторов коммуникативной ситуации;

**Языковые знания и навыки**

*Графика и орфография*

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

*Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

*Лексическая сторона речи*

В центре работы **над *лексической стороной***английской речи находится лексическое обогащение устной и письмен­ной речи при работе с аутентичными текстами, а также те­матическая систематизация продуктивной и рецептивной лексики. При этом обращается внимание школьников на:

• различия в лексическом наполнении устной и письмен­ной речи;

• различия в лексическом выражении коммуникативно-речевых функций на АЯ в условиях формального и не­формального общения;

* особенности лексического наполнения изучаемых типов аутентичного текста (газетно-журнального, научно-по­пулярного, информационно-справочного и рекламно-справочного плана);
* точность и коммуникативную приемлемость выбора лек­сики в зависимости от степени официальности общения, формы речи (например, письменная, устная, диалог/мо­нолог, непосредственная/опосредованная), коммуникатив­ных намерений и потребностей говорящего/пишущего;
* лексическую вариативность и лексико-стилистическое богатство в художественных текстах, образное употреб­ление слов;
* приемы обогащения лексического запаса в соответствии с потребностями учащихся.

Работа над ***орфографией,***в основном, сосредоточена на си­стематизации языковых знаний школьников об основных правилах правописания в английском языке. Индивидуаль­ная коррекция орфографических навыков школьников осуще­ствляется непосредственно после оценки их письменных ра­бот и нацелена на оказание помощи в устранении типичных орфографических ошибок.

При работе над ***грамматической стороной*** речи систе­матизируется и обобщается грамматический материал, изу­ченный на предыдущих ступенях обучения, а также про­должается начатая в 8—9 классах работа по обучению школьников формулировать грамматические правила на АЯ, используя англоязычную грамматическую терминоло­гию.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложноподчиненных и сложносочиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II , III.

Формирование навыков употребления и распознавания в речи предложений с конструкцией “I wish…” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” ( I was so busy that forgot to phone to my parents); эмфатических конструкций: It’s him who knows what to do . All you need is confidence and courage.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога:Present Simple, Future Simple и Past Simple; Present и Past Continuous; Present и Past Perfect и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive; модальных глаголов и их эквивалентов.

Формирование навыков распознавания и употребление в речи глаголов в действительном залоге: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательном залоге: Present Perfect Passive; фразовых глаголов, обслуживающих темы, проблемы и ситуации общения на данном этапе.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в формах страдательного залога: Present и Past Continuous Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive ; инфинитива с как средства выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении; неличных форм глагола: Participle I и Gerund без различения их функций.

Формирование навыков употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего действия: Simple Future, to be going, Present Continuous .

Совершенствование навыков употребления определенного / неопределенного / нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе, включая исключения. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных и вопросительных местоимений; прилагательных и наречий в положительной, сравнительной и превосходной степенях, включая исключения; наречий, выражающих количество (much, many few, little, very), имеющих пространственно-временные значения (always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления в речи: во фразах, выражающих направление, время, место действия. Систематизация знаний о месте наречий в предложении; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally , at last, in the end, however, etc).

***Совершенствование навыков самоконтроля правильности лексико-грамматического оформления речи.***

Уровень языковой подготовки школьников позволяет им в 10—11 классах использовать не только русские, но и англоязычные грамматики при систематизации и обобщении материала по морфологии (имя существительное, артикль, имя при­лагательное, местоимение и числительное, личные и нелич­ные формы глагола, модальные глаголы) и синтаксису (простое предложение и его типы, основные типы сложно­подчиненных предложений, синтаксические комплексы с инфинитивом, герундием, причастием)

**Формы и средства контроля.**

**Test yourself:** письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал;

**Now I Know:** задания, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля;

**Задания в конце урока:** Think of ten new words and expressions you have learnt in this lesson. Make sentences using them etc;

**Языковой портфель:** творческие работы к каждому модулю;

**NEF**:задания в формате ЕГЭ;

**Progress Check:** задания из Activity Book

**Нормы оценок:**

**Устная речь:** монологическая-20-25 предложений; диалогическая-10-14 реплик.

Монологическое высказывание:

**«5»** Учащийся логично строит монологические высказывание в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объёме. Правильно употребляет грамматические структуры и лексические единицы. Не допускает фонематические ошибки.

**«4»**Учащийся логично строит монологические высказывание. Но объём высказывания менее заданного. Употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей, допускает 2-3 ошибки в употреблении лексики, 2-3 ошибки в разных разделах грамматики; не допускает фонематических ошибок.

**«3»** Учащийся логично строит  монологическое высказывание. Но объём высказывания менее заданного, допустил 4-5 ошибок в употреблении лексики, 4-5 ошибок в разных разделах грамматики, допустил 1-2 фонематические ошибки.

Учащийся не вполне логично строит монологическое высказывание, уходит от темы или пытается подменить её другой , которой владеет лучше, допустил 2-3 ошибки в разделе лексики, 2-3 ошибки в разных разделах грамматики. Допустил одну фонематическую ошибку.

**«2»** Учащийся не может высказаться по заданной теме. На вопросы по теме отвечает неудовлетворительно.

Диалогическое высказывание:

**«5»** Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания. Учащийся способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Речь учащегося понятна Ж не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильную интонацию.

**«4»** Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки и умения речевого общения. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические  ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций

**«3»** Учащийся строит диалогическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей , однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании. Учащийся не вполне логично строит диалогическое общение. Не стремится поддержать беседу, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями. Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи Имеется ряд грамматических ошибок.

**«2»** Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.

**Грамматика, чтение и аудирование** *оцениваются в процентном соотношении:*

90%-100%-«5»

70%-89%-«4»

50%-69%-«3»

49% и ниже – оценка неудовлетворительная.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Основная:**

**Учебник -** О.В.Афанасьева, И.В.Михеева «English» Student’s Book X класс для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение,2010

**Аудиоприложение**– CD MP3 О.В. Афанасьева, И.В. Михеева – Москва, Просвещение,2010

**Книга для учителя** – «Teacher’s book» (методическое руководство для учителя) – Москва, Просвещение,2010

**Дополнительная:**

1. Вербицкая М.В.Книга для учителя. Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку Macmillan Education/ Oxford OX4 3PP, 2009
2. Вербицкая М.В. Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку Macmillan Education/ Oxford OX4 3PP, 2009
3. Соловова Е.Н., Солокова И.Е. State Exam Maximiser Английский язык.Подготовка к экзаменам. –Pearson Education Limited, 2010
4. Соловова Е.Н., Солокова И.Е.. State Exam Maximiser Английский язык.Подготовка к экзаменам. –Pearson Education Limited, 2010
5. Журнал «English» приложение к газете « Первое сентября»

**Оборудование**

1 Мультимедийный проектор

2. Экран. Компьютер

3. Комплект тематических таблиц

4. Комплект грамматических таблиц

**Информационно-компьютерная поддержка курса**

1. www. fipi.ru
2. [www.tea4er.ru](http://www.tea4er.ru)
3. [www.study.ru](http://www.study.ru)
4. [www.enlishteachers.ru](http://www.enlishteachers.ru)
5. [www.1September.ru](http://www.1September.ru) Школа цифрового века