Приложение № 20 к ООП НОО

МБОУ СШ № 3 г.Павлово

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

2-4 классы

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования[[1]](#footnote-1) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке».

**1.Планируемые результаты**

***Личностные результаты освоения предмета***

У обучающихся сформированы:

* ценностное отношение к своей Родине – России; понимание своей этнокультурной и российской идентичности
* понимание места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей
* первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации
* интерес обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма
* восприятие художественной литературы как особого вида искусства (искусство слова); соотнесение произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино)
* готовность к конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками
* способность к сопереживанию, доброжелательности, толерантности
* позитивный опыт участия в творческой деятельности

***Метапредметные результаты освоения предмета***

Обучающиеся овладеют:

1) познавательными универсальными учебными действиями:

* формулировать вопросы по прочитанному;
* сравнивать объекты словесного творчества, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта словесного творчества по определенному признаку;
* определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты словесного творчества;
* формулировать выводы по результатам проведенного исследования (наблюдения, классификация, сравнение) и подкреплять их аргументами на основе результатов проведенного исследования;
* создавать несложные модели изучаемых объектов с использованием знаково-символические средств;

2) регулятивными универсальными учебными действиями:

* понимать учебную задачу, удерживать ее в процессе учебной деятельности;
* планировать действия (операции) по решению учебной задачи, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
* оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
* контролировать и оценивать результаты и процесс учебной деятельности;
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) коммуникативными универсальными учебными действиями:

* осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
* использовать языковые средства, соответствующие учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
* строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;
* участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога: слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
* готовить небольшие публичные выступления;

4) умениями участвовать в совместной деятельности:

* понимать и принимать цель совместной деятельности;
* обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
* распределять роли в совместной деятельности, проявлять инициативу и выполнять поручения;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
* проявлять готовность конструктивно разрешать конфликты;

5) умениями работать с информацией:

* выбирать источник для получения информации, находить и обосновывать необходимость и достаточность информации для решения учебной задачи;
* находить в информации факты и мнения, аргументы и выводы;
* определять правдоподобность фактов, различать обоснованность аргументов;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* использовать и самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;
* подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;
* соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

***Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»***

Обучающийся второго класса научится:

* читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
* понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;
* различать и называть отдельные жанры произведений устного народного творчества (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);
* определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
* отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений);
* задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;
* формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;
* участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения, рассказывать о прочитанной книге;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы), инсценировать;
* ориентироваться в содержании книги по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Обучающийся третьего класса научится:

* читать осознанно и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
* различать произведения устного народного творчества и художественной литературы;
* приводить примеры произведений художественной литературы и устного народного творчества разных жанров;
* формулировать тему и главную мысль произведения;
* устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками;
* выявлять связь событий, эпизодов текста;
* отличать автора произведения от героя и рассказчика;
* характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине;
* выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
* находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* находить в тексте описание пейзажа и интерьера, а также портрета героя;
* составлять портретные характеристики персонажей, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
* задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
* подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения;
* составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей;
* рассказывать о прочитанных произведениях;
* читать по ролям, инсценировать, придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, по началу;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* приводить примеры произведений устного народного творчества разных народов России;
* сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями других видов искусств (изобразительное искусство, музыка, кино);
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Обучающийся четвертого класса научится:

* читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
* различать произведения устного народного творчества и художественной литературы;
* приводить примеры произведений художественной литературы и устного народного творчества разных жанров;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* понимать смысл проблем, поставленных в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному;
* устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения героя, пейзажа и интерьера;
* интерпретировать содержание текста;
* подтверждать ответ примерами из текста;
* сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев;
* осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);
* составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
* пересказывать текст от лица одного из персонажей;
* использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;
* составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;
* сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным, писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
* письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
* находить в произведениях устного народного творчества и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
* сравнивать произведения устного народного творчества и художественной литературы с произведениями других видов искусств (изобразительное искусство, музыка, фотография, кино);
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**2. Содержание учебного предмета**

Устное народное творчество

Фольклор как выражение общечеловеческих нравственных ценностей.

Жанры фольклорных произведений русского народа. Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, частушки, небылицы, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки). Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок (лексика, композиция). Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.

Легенды, былины, сказания, мифы. Былинные богатыри.

Нравственное содержание произведений, анализ поступков героев с точки зрения морали. Общее в произведениях фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои).

Своеобразие выразительных средств родного языка (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы).

Отражение произведений устного народного творчества в живописи, музыке, художественных и мультипликационных фильмах.

Русская литература

Жанровое разнообразие произведений: рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, фрагмент текста, эпизод, главная мысль, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою. Формы речи: монолог и диалог.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

*Литературные сказки русских писателей.* Сказки А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, П.П. Ершова и др. Фольклорные корни сказок. Особенности композиции и языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

*Рассказы писателей XIX-XX вв. о Родине и родной природе.* Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.Г. Гарина-Михайловского, А.П. Чехова, А.Н. Толстого, В.П. Катаева и др.

*Рассказы и сказки писателей XIX-XX вв. о детях.* Произведения Л.Н. Толстого, С.Т. Аксакова, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, М.М. Пришвина, А.П. Гайдара и др.

*Поэтическая тетрадь.*Стихи русских поэтов о природе, о Родине, о детях. Произведения Е.А. Баратынского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, Ф.И. Тютчева, И.С. Никитина, А.А. Фета, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, И.А. Бунина и др.

*Басни и баснописцы. Особенности жанра басни. Структура басен. Понятие «аллегория». Басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, И.И. Хемницера, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева, С.В. Михалкова.*

Писатели родного края.Произведения М. Горького, Ю. Адрианова, И. Трубина, А. Погодина и др.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
|  | **2 класс** |  |
| **1** | **Устное народное творчество** | **5** |
| **2** | **Русская литература** | **8** |
| **3** | **Писатели родного края** | **3** |
|  | **итого** | **16** |
|  | **3 класс** |  |
| **1** | **Устное народное творчество** | **5** |
| **2** | **Русская литература** | **8** |
| **3** | **Писатели родного края** | **3** |
|  | **итого** | **16** |
|  | **4 класс** |  |
| **1** | **Устное народное творчество** | **5** |
| **2** | **Русская литература** | **8** |
| **3** | **Писатели родного края** | **3** |
|  | **итого** | **16** |

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 [↑](#footnote-ref-1)