

Приложение №18 к ООП НОО

МАОУ СШ № 3 г. Павлово

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театральная маска»
1-4 классы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная маска» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

За основу построения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство» взяты идеи примерной программы «Школьный театр для 1-4 классов» театрального института им. Б. Щукина, Москва, 2022г. и образовательной программы «Театр» (Е.И. Косинец. Образовательная программа «Театр». – М.: МИОО, 2009г.)

1. Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

Вводное занятие

Раздел 1. Театрально-исполнительская деятельность. Мы играем.

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Раздел 2. Идем в театр. Просмотр спектаклей. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Раздел 3. Работа над постановкой спектакля и показ театрализованного представления.

Наш театр.

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 год обучения

Вводное занятие Знакомство с коллективом, игра на знакомство «Снежный ком».

Раздел 1. Роль театра в культуре. Театр, атмосфера театра. Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Запоминание новых слов: «эскиз», «афиша», «зрители». Задание «Я - художник». Рисование афиши с необходимой информацией на ней. Игра «Мы – зрители».

Раздел 2. Мы читаем сказки.

Виды сказок. Учимся характеризовать героев.

Раздел 3. Занятия сценическим искусством.

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр - единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого». Задание «Оживи слова - лампочка, стиральная машинка», используя голосовые возможности: тон, темп, громкость голоса. Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

Раздел 4. Театрально-исполнительская деятельность.

Сочинение и репетиция новой сказки. Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Премьера новой сказки (показ) «Колобок».

3 год обучения

Вводное занятие

Раздел 1. Роль театра в культуре. Освоение терминов

Решение организационных вопросов. Рассказ учителя об истории возникновения театра, о театральных профессиях. Учитель дает понятия о театре – здании, о внутреннем расположении театра. Знакомство с театральным термином: антракт. Просмотр презентации. Знакомство с театральными терминами: антракт, аплодисменты. Беседа: «Какие бывают куклы». Какие куклы называются пальчиковыми.

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность. Мы играем

Пробуем сделать пальчиковую куклу по шаблону. Выбор персонажа. Изготовление пальчиковой куклы по шаблону. Игры на действия с воображаемыми предметами или на концентрацию внимания: повтори, что я делаю (умываюсь, чищу зубы, мою посуду, вышиваю, одеваюсь...) Игры «Представьте себе». Артикуляционная гимнастика. Игры с движениями. Чтение стихотворения, по выбору учащихся, в определенном образе. Знакомство с театральным термином: пантомимы. Игры: «Изобразите звучащие предметы» (все «объекты» звучащие, значит, кроме пантомимы нужен и «звук»); мотоцикл, самолет, часы с кукушкой, «Изобразите предметы без звука» (мигающую лампочку, плюшевого мишку, мячик, зонт, дом). Игры-тренинг на формирование мышечной свободы: заводная кукла, Буратино и Пьеро, насос и надувная кукла, снежная королева (заморозить, растаять), воздушные шарик. Посещение спектакля. Мини сценки. Рассказ от лица предмета. Игры – упражнения «Зеркало», «Посмотри на меня».

Раздел 3. Мой первый сценарий

Знакомство с театральным термином: сценарий. Игра-тест (Из предложенных слов выбери слова, относящиеся к театру: артист, сценарий, гример и т.д.)

Знакомство со спецификой написания сценария (этапы). Выбор постановки: сказка или рассказ, выбор сюжета, героев: люди или животные. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Чистоговорки. Чтение сказки. Обсуждение количества героев. Выявление персонажей произведения и обсуждение их характера. Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Практическая работа над сказкой (отработка дикции и четкого произношения слов). Развитие навыка слаженной работы, воспитание дисциплины в процессе подготовки спектакля к демонстрации. Обсуждение «Круглый стол».

Раздел 4. Занятия сценическим искусством. Мы артисты!

Игры со словами: «Таинственная буква», «Вывески улетели», «Прочитайте записку», «Найди гномам имена». Этюды (мимика и жесты). Если ты поссорился с другом...

Раздел 5. Работа над постановкой спектакля и показ театрализованного представления. Наш театр.

Чтение сказки. Обсуждение количества героев. Выявление персонажей произведения и обсуждения их характера. Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Практическая работа над сказкой (отработка дикции и четкого произношения слов). Развитие навыка слаженной работы, воспитание дисциплины в процессе подготовки спектакля к демонстрации. Знакомство с понятием: занавес. Просмотр спектакля по выбору учителя. Игры «Рифмы», «Добрый слон», «Мы играем-рифмы подбираем», рифмы-миниатюры. Выбор сценария. Обсуждение количества героев сказки. Урок-путешествие «Волшебная страна-театр».

4 год обучения

Вводное занятие

Расписание.

Раздел 1. Театрально-исполнительская деятельность. Мы играем

Тренинг на концентрацию внимания. Внимание и воображение. Актёрское обаяние. Актёрский туалет. Театральный грим. Как изменить внешность. Сценическое движение (пантомима пластика и т.д.)

Раздел 2. Роль театра в культуре

Ярморочный театр. Скоморошество. Народный фольклор.

Театр ложек. Кто такой Петрушка? Эти удивительные куклы. «От обряда – к театру». «От хоровода до театра». О чём рассказывает наряд. Театральная игра «Верим не верим!»

Новые роли. Коллективная работа над определением замысла будущего сценария.

«Старые сказки на новый лад» Показательный урок. «Сказка о золотой рыбке на новый лад» Оценка роли, спектакля.

Театральная игра «Этюды на рождение слова» Тренинги на контроль психофизического состояния.

Раздел 3. Освоение терминов

Знаменитые театры мира. Драма. Трагедия. Комедия. Комедийные сценки. Театр Шекспира. Просмотр видео и фотоматериалов, работа с литературными источниками.

Раздел 4. Основы пантомимы

Повторяем сценическую грамоту. Позы актера в пантомиме. Мимика. Музыкально-напцивальные игры: «Повтори за мной» или «Делай как я», «Запрещенное движение». Сценическая грамота. Язык жестов. Как изменить голос.

Раздел 5. Занятия сценическим искусством. Мы артисты!

Работа над новым сценарием. Коллективная постановка по совместно выработанному сценарию.

Беседа: «Образ театрального героя», работа с репродукциями И.Я.Билибина «Град столица» и «Палаты Додона» к опере Н.А.Римского – Корсакова «Золотой петушок».

Урок репетиция. Сценка «Всё ещё впереди» (к выпускному вечеру)

Заключительное занятие. Обобщение работы.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Требования к подготовке учащихся в рамках освоения программы «Театральная маска» в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС НОО. Программа предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом так же можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.

Личностные УУД:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Познавательные УУД:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Тематическое планирование**1 класс**

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Добро пожаловать в театр.	1	1	-
Раздел 1. Театрально-исполнительская деятельность. Мы играем.				
2	Игры на развитие внимания.	1	0,5	0,5
3	Тренинг на концентрацию внимания	1	-	1
4-5	Тренинг на развитие фантазии	2	1	1
6	Тренинг на развитие фантазии (упр. «Полет к мечте»).	1	0,5	0,5
7-8	Игры на развитие воображения.	2	1	1
9	Тренинг на воображение: (упр. «Несуществующее животное»).	1	-	1
10	Образное представление.	1	-	1
11-12	Сочиняем сказку.	2	0,5	1,5
13	Развиваем дикцию.	1	-	1
14	Скороговорки.	1	0,5	0,5
15	Имитация действий.	1	-	1
16-17	Рисуем музыкальные картинки.	2	1	1
Раздел 2. Идем в театр. Просмотр спектаклей.				
18	Просмотр спектаклей (Народные сказки).	1	0,5	0,5
19-20	Просмотр спектаклей в театрах города. (Новогодние сказки)	2	1	1

21-22	Просмотр спектаклей в театрах города. (Авторские сказки)	2	0,5	1,5
23	Беседа после просмотра спектакля по мотивам народной сказки. Иллюстрирование.	1	-	1
24	Беседа после просмотра спектакля новогодней сказки. Иллюстрирование.	1	0,5	0,5
25	Беседа после просмотра спектакля по мотивам авторской сказки. Иллюстрирование.	1	0,5	0,5
Раздел 3. Работа над постановкой спектакля и показ театрализованного представления. Наш театр.				
26	Прослушивание сказки. Обсуждение сценария.	1	-	1
27	Распределение ролей. Зарисовки костюма.	1	-	1
28	Изготовление костюма.	1	-	1
29	Разучивание ролей. Создание образа.	1	-	1
30	Репетиция по эпизодам. Работа над дикцией артикуляцией.	1	-	1
31	Репетиция всех эпизодов с костюмами.	1	-	1
32	Звуковое оформление спектакля.	1	-	1
33	Генеральная репетиция.	1	-	1
34	Урок-концерт.	1		1
	Итого	34	9	25

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение.	1	1	-
Раздел 1. Роль театра в культуре.				
2	Театр. Атмосфера театра.	1	1	-
3	Как вести себя в театре.	1	0,5	0,5
4	Экскурсия в театр. Игра «Мы – зрители».	1	0,5	0,5
5	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).	1	0,5	0,5
Раздел 2. Мы читаем сказки.				
6	Какие бывают сказки.	1	0,5	0,5
7	Характеризуем героев сказки.	1	-	1
8	Творческий пересказ сказки.	1	-	1
9	Узнай героя.	1	-	1
10	Учимся четко говорить.	1	-	1
11	Играем в рифмы.	1	0,5	0,5
12	Рассказываем про любимые сказки.	1	0,5	0,5
13	Изобрази героя знакомой сказки.	1	-	1
14	Игры на развитие быстроты реакции и координации движений.	1	-	1
15	Игры на развитие быстроты реакции и координации движений.	1	-	1
16	Сказочные рисунки.	1	-	1
17	Разыгрываем знакомую русскую сказку.	1	-	1

Раздел 3. Занятия сценическим искусством.				
18	Игры на превращение.	1	-	1
19	Наши эмоции.	1	-	1
20	Изображение различных эмоций.	1	-	1
21	Играем пальчиками. Сочинение этюдов.	1	0,5	0,5
22	Игры на развитие пантомимических навыков.	1	-	1
23	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1	-	1
24	Тон, темп, громкость голоса.	1	-	1
25	Упражнения на развитие выразительности речи. Интонация.	1	-	1
26	Игровой урок.	1	-	1
Раздел 4. Театрально-исполнительская деятельность.				
27	Сочиняем новую сказку.	1	0,5	0,5
28	Обсуждение сценария.	1	-	1
29	Герои сказки.	1	0,5	0,5
30	Распределение ролей.	1	0,5	0,5
31	Звуковое оформление сказки (шумы, звуки, музыка).			
32	Чтение сказки по ролям.	1	1	1
33	Репетиция сказки. Настроение героев.	1	-	1
34	Урок-спектакль. Сказка «Колобок» (или по выбору преподавателя и учащихся).	1	-	1
	Итого	34	8	26

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Роль театра в культуре. Освоение терминов				
1.	Введение.	1	1	-
2.	История театра. Почему театр называется театром.	1	1	-
3.	Экскурсия в театр (театральное здание).	1	1	-
4.	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	1	0,5	0,5
5.	Где живёт театр.	1	1	-
6.	Антракт. Аплодисменты	1	0,5	0,5
7.	Театр кукол (пальчиковые куклы)	1	1	-
Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность. Мы играем				
8.	Изготовление пальчиковой куклы.	1	-	1
9.	Изучение тренингов на концентрацию внимания.	1	0,5	0,5
10.	Работа над образом. Анализ мимики лица.	1	-	1
11.	Работа над органами артикуляции, дикции.	1	-	1
12.	Театр одного актёра.	1	1	-
13.	Речь на сцене. Чтение стихотворения в определенном образе.	1	-	1
14.	Пантомимы. Пантомимический этюд	1	0,5	0,5

	«Картинная галерея»			
15.	«Я в предлагаемых обстоятельствах».	1	0,5	0,5
16.	Просмотр театральной постановки.	1	1	-
17.	Говорящие предметы. Рассказ от лица предмета.	1	-	1
18.	Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки.	1	-	1
19.	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	1	-	1
Раздел 3. Мой первый сценарий				
20.	Что такое сценарий? Специфика написания театрального сценария.	1	0,5	0,5
21.	Работа с домашними заготовками.	1	-	1
22.	Учимся говорить по разному. Проба на роль.	1	-	1
23.	Распределение ролей.	1	-	1
24.	Урок – репетиция. Настроение героев.	1	-	1
25.	Показательный урок.	1	-	1
Раздел 4. Занятия сценическим искусством. Мы артисты!				
26.	Общеразвивающие игры.	1	0,5	0,5
27.	Поиграем со словом.	1	-	1
28.	Игровой урок. Если ты поссорился с другом...	1	-	1
Раздел 5. Работа над постановкой спектакля и показ театрализованного представления. Наш театр.				
29.	Сатирические сценки. «Школьный дневник».	1	0,5	0,5
30.	Обсуждение сценария.	1	-	1
31.	Распределение ролей. Репетиция сценария.	1	-	1
32.	Репетиция сценария.	1	-	1
33.	Инсценировка сценки «Школьный дневник»	1	-	1
34.	Оценка роли, спектакля.	1	0,5	0,5
	Итого	34	11,5	22,5

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Расписание.	1	1	-
Раздел 1. Театрально-исполнительская деятельность. Мы играем				
2.	Тренинг на концентрацию внимания.	1	0,5	0,5
3.	Внимание и воображение.	1	0,5	0,5
4.	Актёрское обаяние.	1	1	-
5.	Актёрский туалет. Театральный грим. Как изменить внешность.	1	1	-
6.	Сценическое движение (пантомима пластика и т.д.)	1	0,5	0,5
Раздел 2. Роль театра в культуре				
7.	Ярморочный театр	1	1	-
8.	Скоморошество. Народный фольклор.	1	1	-
9.	Театр ложек.	1	0,5	0,5
10.	Кто такой Петрушка?	1	1	-
11.	Эти удивительные куклы.	1	0,5	0,5

12.	«От обряда – к театру».	1	1	-
13.	«От хоровода до театра».	1	1	-
14.	О чём рассказывает наряд.	1	1	-
15.	Театральная игра «Верим не верим!»	1	0,5	0,5
16.	Новые роли.	1	0,5	0,5
17.	Коллективная работа над определением замысла будущего сценария.	1	-	1
18.	«Старые сказки на новый лад»	1	0,5	0,5
19.	Показательный урок. «Сказка о золотой рыбке на новый лад»	1	-	1
20.	Оценка роли, спектакля.	1	1	-
21.	Театральная игра «Этюды на рождение слова»		0,5	0,5
22.	Тренинги на контроль психофизического состояния.	1	0,5	0,5
Раздел 3. Освоение терминов				
23.	Знаменитые театры мира.	1	1	-
24.	Драма. Трагедия.	1	0,5	0,5
25.	Комедия. Комедийные сценки.	1	0,5	0,5
26.	Театр Шекспира.	1	1	-
Раздел 4. Основы пантомимы				
27.	Повторяем сценическую грамоту. Мимика.	1	0,5	0,5
28.	Сценическая грамота. Язык жестов. Как изменить голос.	1	0,5	0,5
Раздел 5. Занятия сценическим искусством. Мы артисты!				
29.	Работа над новым сценарием.	1	0,5	0,5
30.	Коллективная постановка по совместно выработанному сценарию.	1	-	1
31.	Коллективная постановка по совместно выработанному сценарию.	1	-	1
32.	Урок репетиция.	1	-	1
33.	Сценка «Всё ещё впереди» (к выпускному вечеру)	1	-	1
34.	Заключительное занятие. Обобщение работы.	1	0,5	0,5
	Итого	34	20	14